

LITURGIA

Domenica	11/09	ore 08:00	Gabriella + Enrico
		ore 10:00	Fanchini Reginaldo + Nello
		ore 18:00	Clerici Giuseppe
Lunedì	12/09	ore 08:45	Lodi mattutine
		ore 09:00	Ezio + Rosa
		ore 18:00	
Martedì	13/09	ore 08:45	Lodi mattutine
		ore 09:00	Fam. Cattaneo - Taverriti
		a seguire "Caffè insieme c/o centro diurno"	
		ore 18:00	Bisogni Istituto e case di Formazione
Mercoledì	14/09	ore 08.45	Lodi mattutine
		ore 09:00	Borella Cesarina
		ore 18:00	Lauria Calogero
Giovedì	15/09	ore 06:30	
		ore 08.45	Lodi mattutine
		ore 09:00	Maria Teresa + Enrico
		ore 16:00	S. Rosario c/o centro diurno
Venerdì	16/09	ore 08.45	Lodi mattutine
		ore 09:00	Fam. Villa
		ore 18:00	Nicoletta
Sabato	17/09	ore 08.45	Lodi mattutine
		ore 09:00	Anna + Teresio + Enrico + Severina
		ore 16:00	Accoglienza nuovo parroco
		a seguire s. Messa Dirce + Emma + Massimiliano	
Domenica	18/09	ore 08:00	Gloria
		ore 10:00	Cattaneo Mario + Amici di M. Chiara
		ore 18:00	Catapano Claudio

Confessioni:

- ogni sabato dalle 14.45 alle 17.30
- i preti si rendono sempre disponibili a richiesta



COMUNITÀ PARROCCHIALE
ROVELLASCA

LA NOSTRA SETTIMANA

www.parrochiadirovelasca.it

XXIV DOMENICA «PER ANNUM»

11 SETTEMBRE 2022

Quando ascoltiamo le parabole di Gesù prima di inquadrarla dal punto di vista dell'uomo siamo chiamati a vederle dal punto di vista di Dio. Persino di fronte al peccatore Gesù nelle sue parabole non descrive anzitutto il peccato, ma l'amore di Dio che cerca il peccatore per perdonarlo. Qui c'è la grande bellezza della parabola. Nella parabola della pecora perduta e ritrovata si annota che il pastore non interrompe la sua ricerca finché non la trova: dunque una ricerca ostinata, perseverante, per nessun motivo disposto ad abbandonare la pecora al suo destino. E poi si annota che il pastore non lascia il gregge nell'ovile, al sicuro, come sarebbe ragionevole aspettarsi, ma nel «deserto»: l'ansia per la pecora perduta lo porta quasi a trascurare il resto del gregge, come se la pecora smarrita gli importasse più di tutte le altre. Certo questo particolare costituisce un'inverosimiglianza sul piano degli usi, ma è suggestiva e profonda sul piano dei significati. Così la parabola riesce ad innalzarsi e a parlare di Dio. E riesce a insinuarci che Dio non è semplicemente un pastore ma un Padre. Anche se ha molti figli, un padre si preoccupa per ciascuno come se fosse l'unico, si trattasse pure del figlio cattivo. Così è l'amore vero, quello di Dio come quello degli uomini. Dire – come fa la parabola – che l'ansiosa ricerca del pastore è stata provocata dalla perdita di una sola pecora (a fronte di altre novantanove), e che la conversione di un solo peccatore ha fatto gioire Dio (a fronte di novantanove giusti), può sembrare un'espressione retorica, un semplice paradosso: è, invece, una profonda verità di grande bellezza. Nella logica dell'amore diventa un tratto realissimo e necessario. Se avessimo letto, supponiamo, che un pastore perso il suo gregge subito ritornò sui suoi passi per cercarlo, avremmo detto ancora che Dio è come un pastore che cerca il suo popolo, ma non sarebbe stata posta in risalto la singolarità di ogni uomo, la preziosità che anche una sola persona, qualsiasi persona, riveste agli occhi di Dio.

AVVISI

11 settembre - 18 settembre

Venerdì 16 settembre: Visita agli ammalati Vie Adamello, Monza, don Fasola, don Moiana, Montello, Leopardi e Cavour

Venerdì 16 settembre: ore 21:00 **Concerto d'organo**
– Rassegna “Percorsi d'organo in provincia di Como” –
presso la nostra chiesa parrocchiale

Sabato 17 settembre: sono sospese le confessioni



Accademia Maestro Raro

Percorsi d'Organo in Provincia di Como

Giugno / Ottobre 2022 - DECIMA EDIZIONE

Programma

Rovellasca

Venerdì 16 settembre 2022, ore 21
Chiesa dei Santi Pietro e Paolo



Giulio Mercati organo
Gruppo vocale San Bernardo
Lidia Basterretxea Vila soprano
Marina Malavasi soprano
Mauro Canali baritono

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Dalle 6 Elevazioni (Notturmi):
Sit laus plena, sit sonora, K 346/439
Ecce panis angelorum, K 438
per trio vocale e organo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Toccata BWV 565 per organo

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Ave Maria per due soprani e organo

Louis Vierne (1870-1937)
Dal 24 Pièces en style libre, op. 31 (1913-14):
Carillon, n. 21 per organo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Dalle 6 Elevazioni (Notturmi):
Quibus sub bina specie, K 439 - Panis angelicus, K 549
per trio vocale e organo

Maurice Durufle (1902-1986)
Prélude et Fugue sur le nom d'Alain (1942)
per organo

Jean-Baptiste Fauré (1830-1914)
Crucifix per due soprani e organo

César Franck (1822-1890)
Finale per organo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Dalle 6 Elevazioni (Notturmi):
Verbum supernum prodiens, K 436
O salutaris hostia, K 437
per trio vocale e organo

Con il sostegno
della Parrocchia dei Santi Pietro e Paolo

PRIMO PIANO

Parrocchia santi Pietro e Paolo – Rovellasca

**La comunità annuncia con gioia
L'INGRESSO DEL NUOVO PARROCO**

**DON CHRISTIAN
GHIEMMETTI**



SABATO 17 SETTEMBRE
ore 16.00

- accoglienza presso il Municipio e la chiesa dell'Immacolata, e saluto delle autorità civili
- attraverseremo il parco Burghè in corteo
- presso la Chiesa di Santa Marta, saluto e accoglienza da parte della comunità parrocchiale
- corteo verso la chiesa parrocchiale rito di ingresso del nuovo parroco con sua eminenza il cardinal Oscar Cantoni
- celebrazione della S. Messa da parte di don Christian
- al termine della celebrazione momento di festa con un rinfresco per tutta la comunità in oratorio

venerdì 16 settembre alle ore 21 presso la chiesa parrocchiale
Concerto d'Organo – Rassegna “Percorsi d'organo in provincia di Como”
(vedi locandina in Chiesa e sul sito)

Avviso sacro

DON MICHELE donmichele@parrocchiadirovellasca.it tel. 334 1264094